

ГОДОВОЙ ОТЧЁТ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
МБУИ «Чайковский театр драмы и комедии»
за 2016 год

I.

В подотчётный период Чайковский театр драмы и комедии реализовал, с одной стороны, своё непосредственное профессиональное предназначение как учреждение искусства. А именно: 1) обновлял репертуар посредством новых постановок – премьер; 2) с целью повышения рейтинга театра в регионе – участвовал в различных конкурсах, фестивалях; 3) совершал гастрольные поездки в города и сёла юга Пермского края, а так же в Удмуртию. В этих трёх руслах и протекала деятельность театра.

Если не считать премьеру комедии Пьера Шено **«Будьте здоровы!»** в режиссуре **Алексея Орлова**, которая состоялась **27 февраля**, то I полугодие творческой деятельности театра можно назвать «сказочным».

Хронология такова.

С 2 по 6 января в театре прошла традиционная, заключительная неделя новогодних представлений для детей. «Изюминкой» действия по праву можно назвать спектакль **Артёма Палкина «Операция «Новая диковина, или Как Вася Ёлочкин царицу леса спасал»**. Новая постановка убедительно показала дальнейший профессиональный рост Артёма Олеговича как детского драматурга и режиссёра-постановщика. В последний день ёлочной «эпопеи» в театре количество показов спектакля выросло до 16, а новогодних представлений в целом – до 48.

29 января свет рампы вновь увидела восстановленная режиссёром **Сергеем Борзенко** сказка Григория Усача и Ефима Чеповецкого **«Я – цыплёнок, ты – цыплёнок»**. Цель постановки – знакомство нового поколения юных зрителей с лучшими образцами отечественной классической сказки.

7 мая режиссёром **Светланой Тетеновой** была подарена самым маленьким театралам сказка Валерия Зимины **«Жила-была Сыроежка»**. Этот сказочный детектив с элементами волшебного триллера взял в полон маленького зрителя сразу, – ведь спектакль имеет удивительное свойство пленить и не отпускать до конца представления. Действо получилось жизнерадостное и искромётное, музыкальное и необычайно красочное.

12 мая театр совершил однодневную гастрольную поездку в г. Чернушка с драматической балладой режиссёра А. Орлова **«Не покидай меня»** по пьесе А. Дударева. Спектакль был заказан администрацией Чернушинского муниципального района прежде всего для ветеранов Великой Отечественной войны всего района.

II.

После окончания очередных отпусков актёров с середины августа театр по утверждённому плану приступил к подготовке премьерных спектаклей к открытию 86 театрального сезона, 35-го – в Чайковском.

29 сентября театр совершил однодневную гастрольную поездку в пос. Куеда с комедией режиссёра А. Орлова **«Изобретательная влюблённая»** по пьесе Лопе де Вега. Спектакль был заказан администрацией Куединского муниципального района для работников образования района. 6 октября в газете «Уральская версия» №76 появилась статья, подписанная Отделом внутренней политики Куединского района. В ней была дана высокая оценка работам **Светланы Дороховой** (Белиса), **Анастасии Гониной** (Фениса), **Елены Гречан** (Херарда), **Артёма Палкина** (Дористео), **Константина Калашникова** (Люсиндо) и других актёров, занятых в спектакле.

7 октября, вечером Чайковский театр драмы и комедии открыл свой 86/35-й театральный сезон яркой и необычайно красочной премьерой при аншлаге. Начало ему

положил искромётный спектакль режиссёра **Алексея Орлова** «**Кентервильское привидение**» – готическо-юмористический мюзикл драматурга Евгения Муравьёва (г. Москва), Марианны Тарасенко (Эстония) и московского композитора Сергея Ковальского по повести Оскара Уайльда. Прекрасно костюмированное и художественно оформленное, сказать больше – шикарное для наших дней действо актёры провели на одном дыхании. На эту премьеру отреагировали все чайковские СМИ. Это и не удивительно: эффект прямо пропорционален вложенным в него средствам. Это стало возможным благодаря победе театра в конкурсе, ранее объявленном Краевым государственным автономным учреждением «Центр по реализации проектов в сфере культуры и молодёжной политики». Он, в частности, направлен на развитие театрального искусства в Пермском крае в 2016 году.

А утром маленькие зрители увидели сказку **Артёма Палкина** «**Иван-царевич и Серый волк**» в постановке того же режиссёра.

В **октябре Анастасия Гонина**, самая молодая актриса Чайковского театра драмы и комедии успешно осваивала образовательную программу XI Международного фестиваля-школы современного искусства «TERRITORY» – грандиозного образовательного проекта российского масштаба. Он осуществлён при поддержке Министерства культуры Российской Федерации и Департамента культуры города Москвы.

До поездки в Москву, с **23 по 30 августа** А. Гонина обучалась в работавшей в нашем городе лаборатории перформативных практик. Ею руководили режиссёр **Семён Александровский**, драматург **Вячеслав Дурненков** и **Леонид Именных**, композитор, председатель пермской секции молодёжного отделения Союза композиторов России (все они – многократные лауреаты различных профессиональных фестивалей внушительных рангов). Эта образовательная площадка была проведена совместно – в рамках проекта Международного фестиваля-школы современного искусства «TERRITORY» и благотворительной программы «Формула хороших дел» публичного акционерного общества «СИБУР Холдинг». Так Анастасию Алексеевну, единственную представительницу пермской краевой когорты профессиональных молодых актёров делегировали в Москву на столь престижный образовательный форум.

22 ноября режиссёр **Артём Палкин** приятно удивил публику премьерой иронического детектива «**Ловушка**» по пьесе французского драматурга Робера Тома. Чем был вызван ошеломляющий успех постановки? В спектакле «Ловушка» А. Палкин сохранил неповторимый и оригинальный тон: особый дух детективной комедии Робера Тома. Прежде всего – все атрибуты устоявшейся формы данной пьесы-загадки французского драматурга-виртуоза прошлого века: детектив, правда, нетрадиционно выступающий в роли «сценариста и режиссёра», устроившего спектакль-расследование, и ложные версии.

24 декабря состоялась премьера новогоднего представления для детей «**По дороге с облаками**». В качестве сценариста и режиссёра-постановщика «ёлчных баталей» выступил актёр **Артём Палкин** – уже в тринадцатый раз. Художником-постановщиком впервые выступил (и удачно!) заведующий монтажно-ремонтным цехом театра **Егор Клочков**. К 31 декабря 2016 г. количество данных театром новогодних представлений выросло до 25-ти.

**«Рекламно-информационная и маркетинговая деятельность
МБУИ «Чайковский театр драмы и комедии»
за 2016 год (публикации в СМИ)**

1. Райхан Суфиев. **На радость детворе.** О новогодних представлениях театра. *Газета «Ваш успех» №2 от 20 января 2016 г. С. 4.*
2. Вадим Бедерман. **«Занялась заря расписная...».** Очерк об артистке Марии Картазаевой.

3. Вадим Бедерман. *Газета «Огни Камы» №№ 44 – 48 от 05.03.2016 г. С. 5.* **Театр в зеркале губернии.** Об участии делегации первич. организации СТД театра в работе VIII Пермской краевой отчётно-выборной конференции СТД РФ.
«Огни Камы» №№ 55 – 59 от 18 марта 2016 г. С. 15.
4. Анастасия Сеницына. **Театральная гостиная.** 29 марта – презентация книги В. Бедермана «Прихожу на свиданье с тобой» в центральной городской библиотеке с участием артистов театра С. Дороховой, Г. Палеховой и В. Брянского.
Газета «Огни Камы» № 72 от 05 апреля 2016 г. С. 2.
5. Вадим Бедерман. **Затерянный день рождения.** История Чайковского (Кизеловского) театра драмы и комедии за его 85 лет.
Газета «Огни Камы» №№ 79 – 83 от 15 апреля 2016 г. С. 6, 15.
6. Вадим Бедерман. **Здравствуй, «Весна – 2016»!** Анонс о предстоящем смотре 29 апреля – 1 мая лучших премьер очередного театрального сезона краевых профессиональных театров «Пермская театральная весна – 2016».
Газета «Огни Камы» № 84 от 19 апреля 2016 г. С. 1.
7. Вадим Бедерман. **Со своей «фишкой».** Гастроли театра в г. Ижевске 20 – 21 апреля.
Газета «Огни Камы» №№ 91 – 95 от 29 апреля 2016 г. С. 19.
8. Вадим Бедерман. **Светотени «Весны».** Итоги смотра 29 апреля – 1 мая лучших премьер 34-го театрального сезона Чайковского театра драмы и комедии в рамках «Пермской театральной весны – 2016».
«Огни Камы» №№ 101 – 105 от 13 мая 2016 г. С. 15.
9. Вадим Бедерман. **Не покидай меня...** Гастроли театра в г. Чернушка с драматической балладой режиссёра А. Орлова «Не покидай меня» по пьесе А. Дударева.
Газета «Маяк Приуралья» № 36 от 19 мая 2016 г. С. 7 (г. Чернушка).
10. Ольга Сухорукова. **«...Стихов чарующие строки».** 12 мая творческ. встреча актёра, поэта и художника А. Ляйса с читателями детской библиотеки-филиала №3.
Газета «Огни Камы» №№ 107 - 111 от 20 мая 2016 г. С. 16.
11. Вадим Бедерман. **Ларец-дождевичок открылся!** 7 мая – премьера детского спектакля режиссёра С. Тетеновой «Жила-была сыроежка» по сказке В. Зимины.
Газета «Огни Камы» №№ 107 – 111 от 20 мая 2016 г. С. 16.
12. Вадим Бедерман. **Ко дню Речника.** В вестибюле и фойе Чайковского театра драмы и комедии экспонируются акварельные и гуашные работы художника-любителя К. В. Матвеева.
Газета «Огни Камы» № 124 от 10 июня 2016 г. С. 3.
13. Вадим Бедерман. **Без потерь находок не бывает.** Очерк об артистке А. Паниной.
«Огни Камы» №№ 130 – 134 от 17 июня 2016 г. С. 6.
14. Вадим Бедерман. **Александр Ляйс: штрихи к портрету.** 9 июня – творческая встреча актёра, поэта и художника А. Ляйса

с читателями центральной городской библиотеки в рамках «Театральной гостиной».

«Огни Камы» №№ 136 – 140 от 24 июня 2016 г. С. 6.

15. *Вадим Бедерман.* **Кто везёт – на том и едут!** Очерк об актрисе Елене Сенько. Газета «Огни Камы» №№ 154 – 158 от 15 июля 2016 г. С. 15. Журнал «Страстной Бульвар, 10». Вып. №2-192/2016, Лица.
16. *Вадим Бедерман.* **Приятные хлопоты.** Творческие отчёты А. Ляйса в средней школе села Большой Букор и в Чайковском индустриальном колледже. *«Огни Камы» №№ 214 – 218 от 23 сентября 2016 г. С. 6.*
17. *Вадим Бедерман.* **«Преданье старины глубокой» в «болдинскую осень».** Анонс-эссе спектакля А. Орлова – А. Палкина «Иван-царевич и Серый волк». *«Огни Камы» №№ 225 от 4 октября 2016 г. С. 4.*
18. *Вадим Бедерман.* **Прописался Левша в Эрисграде.** Спектакль драматурга и режиссёра А. Палкина «Левша» в честь открытия скульптурного комплекса «Левша» на территории ООО «Эрис». *«Огни Камы» №№ 226 – 230 от 7 октября 2016 г. С. 3.*
19. *Отдел внутренней политики администрации Куединского района.* **В подарок Куединским педагогам.** Гастроли театра в пос. Куеда с комедией Лопе де Вега «Изобретательная влюблённая». Газета «Уральская версия» №76 от 6 октября 2016 г. С. 5.
20. *Райхан Суфиев.* **С Лопе де Вега – в Куеду.** Гастроли театра в пос. Куеда с комедией режиссёра А. Орлова «Изобретательная влюблённая». *Газета «Огни Камы» №231 от 11 октября 2016 г. С. 4.*
21. *Владимир Милонов.* **Сезон открыт с двойным счётом.** Открытие 7 октября 86 театрального сезона премьерными спектаклями реж. А. Орлова: мюзикла «Кентервильское привидение» и сказки «Иван царевич и Серый волк». *Газета «Частный интерес» №41 от 12 октября 2016 г. С. 11*
22. *Вадим Бедерман.* **Светом Большого Болдино.** А. В. Ляйс – почётный член клуба «Пушкинист» СОШ №7. *Газета «Огни Камы» №№ 238 – 242 от 21 октября 2016 г. С. 6.*
23. *Олеся Буковина.* **Неожиданный контраст.** Моноспектакль заслуженной артистки РФ Л. И. Волковой «Нам шепчет муза...» в центральной городской библиотеке в честь 205-й годовщины Царскосельского лицея 19 октября. *Газета «Ваш успех» №43 от 26 октября 2016 г. С. 4.*
24. *Олеся Буковина.* **Семь футов под килем!** Премьера пиратского боевика Д. Салимзянова «Весёлый Роджер» в постановке режиссёра А. Палкина. *Газета «Ваш успех» №43 от 26 октября 2016 г. С. 6.*
25. *Вадим Бедерман.* **Учиться – честь высокая.** Актриса А. Гонина на XI Международном фестивале-школе «TERRITORYA». Москва. *Газета «Огни Камы» №№ 256 – 260 от 11.11. 2016 г. С. 4.*
26. *Вадим Бедерман.* **В цветовом круге Ньютона.** К 55-летию Л. В. Береженко, художника-декоратора театра, поэта и скульптора. *Газета «Огни Камы» №№ 262 – 266 от 18.11.2016 г. С. 18.*

27. *Вадим Бедерман.* **Добрым молодцам урок.** Гастрольный тур театра в г. Оса с «противопожарной» сказкой А. Палкина «Серёжа, поросята и запретная игрушка». Газета «Огни Камы» №267 от 22 ноября 2016 г. С. 4.
28. *Вадим Бедерман.* **Цветик семицветик.** К 55-юбилею Л. В. Береженко, художника-декоратора театра, поэта и скульптора. Газета «Частный интерес», №48 от 30 ноября 2016 г. С. 13.
29. *Вадим Бедерман.* **Растрогала «золотая десятка».** Творческая встреча А. В. Ляйса с 11-классниками СОШ №8. Газета «Огни Камы» №279 от 6 декабря 2016 г.
30. *Вадим Бедерман.* **Вьётся по ветру «Весёлый Роджер»!** Очерк об А. О. Палкине, режиссёре и актёре. Газета «Огни Камы» №280 – 284 от 9 декабря 2016 г. С. 18.

Мероприятия

1. **10 февраля** – ко Дню памяти А. С. Пушкина выступление В. Бедермана в клубе «Пушкинист» СОШ №7 с лекцией «Пушкиниана Чайковского театра драмы и комедии». О постановках режиссёром Л. Журавской «Сказки о царе Салтане» (1986) и «Сказки о золотой рыбке» (1998).
2. **29 марта** – презентация книги В. Бедермана «Прихожу на свиданье с тобой» в центральной городской библиотеке с участием артистов театра С. Дороховой, Г. Палеховой и В. Брянского.
3. **12 мая** – творческая встреча актёра, поэта и художника А. Ляйса с читателями детской библиотеки-филиала №3.
4. **9 июня** – творческая встреча актёра, поэта и художника А. Ляйса с читателями центральной городской библиотеки в рамках «Театральной гостиной».
5. Организация публикации на литературной странице газеты «Огни Камы» подборки стихотворений А. Ляйса «Привет тебе, мой Букор!». Газета «Огни Камы» №№160 – 164 от 22 июля 2016 г. С. 16.
6. Организация публикации на литературной странице газеты «Огни Камы» подборки стихотворений А. Ляйса «Нашествие 1812 года». Газета «Огни Камы» №№190 - 194 от 27 августа 2016 г. С. 15.
7. **4 октября 2016 г.** С целью налаживания контактов с местными СМИ (Газета «Уральская версия») участие в однодневной гастрольной поездке театра в пос. Куеда с комедией Лопе де Вега «Изобретательная влюблённая» в постановке режиссёра А. Орлова.
8. **14 октября 2016 г.** Организация творческой встречи поэта и очеркиста А. В. Ляйса с членами клуба «Пушкинист» СОШ №7.
9. **19 октября 2016 г.** Совместно с заслуженной артисткой РФ Л. И. Волковой, организация и участие в моноспектакле «Нам шепчет муза...» по поэзии У. Шекспира и В. Бедермана.
10. Редактирование и участие в публикации подборки А. Ляйса «Батька», посвящённой 80-летию Чайковского журналиста и поэта В. Н. Дворника. Газета «Огни Камы» №267 от 22 ноября 2016 г. С. 3.
11. **29 ноября 2016 г.** Организация творческой встречи поэта и актёра Чайковского театра драмы и комедии А. Ляйса со старшеклассниками чайковской СОШ №8. Тема: «Золотая десятка. А. Пушкин».

Художественный руководитель театра

В. Н. Эминов.